

POLÍTICA DE INTEGRIDAD ACADÉMICA DEL CENTRO EDUCATIVO ALEXANDER BAIN IRAPUATO

Elaborada: Mayo 2020
Revisada: Marzo 2024

POLÍTICA DE INTEGRIDAD ACADÉMICA PARA EL CONTINUO DE PROGRAMAS:

**PROGRAMA DE ESCUELA PRIMARIA (PEP)
PROGRAMA DE AÑOS INTERMEDIOS (PAI)
PROGRAMA DEL DIPLOMA (PD)**

JUSTIFICACIÓN

El Centro Educativo Alexander Bain, en congruencia con los propósitos y valores del Bachillerato Internacional, pretende formar alumnos íntegros. Este ideal tiene su base en el atributo del perfil de la comunidad que nos invita a promover en los alumnos una conducta basada en principios, para que se conduzcan con integridad, honradez y respeto a los derechos de los demás, incluidos los relacionados con la propiedad intelectual, la colaboración legítima y las condiciones de equidad y justicia, en el acceso a la educación y la evaluación.

El objetivo principal es coadyuvar a que los alumnos presenten evaluaciones válidas y obtengan calificaciones y titulaciones fiables, justas y reconocidas¹, además de reforzar la confianza en su propia capacidad de producir conocimiento respetando las ideas de los demás.

La integridad académica es parte esencial del ideario de la institución, por ello se hace hincapié a todos los miembros de la comunidad educativa en:

- mantener un comportamiento ético con relación a las evaluaciones
- respetar los derechos de autor de los materiales utilizados, y
- crear productos de autoría original en los que se citen de manera correcta los documentos e ideas consultados, ya sea que se usen de manera textual o a través de resúmenes y paráfrasis.

Creemos que cuando los alumnos realizan trabajos auténticos se vuelven capaces de desarrollar sus propias ideas, mostrar la comprensión de las fuentes que consulten, defender sus opiniones y argumentos, generar conocimiento, ser creativos e innovadores y forjar su personalidad.

¹ Bachillerato Internacional. *Integridad Académica*. https://resources.ibo.org/ib/topic/Academic-honesty/works/edu_11162-58121?root=1.6.2.2&lang=es consultado el 20 de octubre 2019, Página 1

DEFINICIONES²

Integridad académica: principio rector en el ámbito educativo y consiste en tomar la determinación, como individuo, de comportarse de una manera responsable y que inspire la confianza de los demás.

Conducta improcedente de los alumnos: toda acción (ya sea deliberada o involuntaria) de un alumno que tenga el potencial de beneficiar injustamente al alumno o un tercero en uno o varios componentes de la evaluación o bien de perjudicar a otros. También es conducta improcedente cualquier acción que potencialmente suponga una amenaza para la integridad de los exámenes y las evaluaciones del IB (antes, durante o después de la realización de éste).

Cálculo de probabilidad: significa que las personas encargadas de la toma de decisiones, con su debida experiencia y conocimiento del tema, consideran que es más probable que improbable que el hecho haya sucedido. Este enfoque se utiliza al decidir la penalización de un presunto caso de conducta improcedente de los alumnos en el que no hay disponibles pruebas que no dejen lugar a dudas razonables.

Aparato Crítico: El modelo que se utilizará en la institución, para citar referencias bibliográficas y fuentes empleadas, será el Criterio Chicago, el cual se enseñará a los alumnos desde el Programa de Estudios Primarios y será reforzado en los niveles siguientes a través de la supervisión de los profesores y estimulando la autoevaluación, asimismo se brinda apoyo para su correcta aplicación, por parte de la biblioteca escolar. Ver Anexo 1.

² *Ibid.* Páginas 3 y 4

EXPECTATIVAS Y RESPONSABILIDADES

Todo el personal del Centro Educativo Alexander Bain Irapuato es responsable de actuar con integridad en la realización de sus labores. Además, todos los docentes, independientemente de la asignatura que impartan, tienen como encomienda fomentar la integridad académica en los alumnos, promoviendo la realización de trabajos auténticos, la utilización del aparato crítico de uso acordado (Criterio Chicago) y orientando a los estudiantes sobre el uso adecuado y responsable de la información.

La promoción de la integridad académica será posible en la medida en que se fomente la reflexión en el todo momento respecto a la dimensión ética de nuestras acciones y decisiones, para lograr un aprendizaje perdurable que no dependa de las sanciones si no de la integridad personal.

ACCIONES ESPECÍFICAS PARA FOMENTAR LA INTEGRIDAD ACADÉMICA

A. Personal Docente, Directivo y Administrativo:

- Conocer a fondo la Política de Integridad Académica del Colegio, así como la documentación provista por el BI.
- Ser ejemplo de integridad académica al cumplir con lo establecido en la política.
- Utilizar correctamente los sistemas de referencias establecidos por el Colegio.
- Verificar la autenticidad de los trabajos elaborados por los alumnos.

B. Padres de Familia:

- Ayudar a sus hijos a comprender las políticas, los procedimientos y las directrices para las asignaturas del IB
- Ayudar a sus hijos a planificar una carga de trabajo manejable con el fin de que puedan organizar su tiempo de manera eficaz
- Comprender en qué consiste una conducta impropia del alumno y cuáles son sus consecuencias
- Entregar solo pruebas genuinas o auténticas para apoyar una solicitud de adecuaciones inclusivas de acceso o de consideraciones especiales por circunstancias adversas para sus hijos.
- Abstenerse de dar u obtener ayuda para que sus hijos completen sus trabajos

C. Alumnos:

PEP (Primaria)

Además de los puntos anteriores:

- Se promoverá la creación de ilustraciones propias en lugar del uso de imágenes prediseñadas.
- Se trabajará en el desarrollo de habilidades que permitan la paráfrasis y la redacción de textos originales.
- Los alumnos serán introducidos a las normas específicas del Criterio Chicago, de manera gradual.
- Al realizar trabajos de indagación, los alumnos deberán citar siempre las fuentes de información que hayan utilizado y la ayuda que hayan recibido de terceros durante el proceso.

EJEMPLOS DE CONVENCIONES PARA CITAR Y RECONOCER LA AUTORÍA ORIGINAL

En la biblioteca se cuenta con ejemplos de cómo citar adecuadamente diferentes tipos de recursos, además de que los alumnos, a partir de PAI, tienen acceso al manual digital del Criterio Chicago. En esta misma política puede consultarse una guía rápida en el *Anexo 1*.

Adicionalmente, contamos con la siguiente tabla que permite a los profesores identificar el nivel de competencia en la utilización del aparato crítico mencionado y qué se espera de los alumnos de acuerdo con el grado estudiado.

Cómo citar de acuerdo con el grado:

Grado	Qué hace el alumno	
	Ficha bibliográfica para una página web	Ficha bibliográfica de un libro
1°	El alumno identifica el link. Copia y pega el link en su trabajo de investigación.	El alumno identifica el título y lo escribe en letra itálica o cursiva. Ejemplo: <i>El otoño del patriarca.</i>
2°	El alumno identifica el nombre y apellido del autor y el link. Escribe el nombre y apellido del autor, copia y pega el link en su trabajo de investigación. Todos los datos se separan con comas. Cuando no se encuentra al autor, se escribirá: autor no definido. Por ejemplo, Wikipedia.	El alumno identifica el autor, el título del libro y los escribe. Ejemplo: García Márquez, Gabriel. <i>El otoño del patriarca.</i>
3°	El alumno identifica el título de la página, nombre y apellido del autor y el link. Todos los datos se separan con comas. Escribe el nombre y apellido del autor, el título (entrecomillado), copia y pega el link en su trabajo de investigación.	El alumno identifica el autor, título del libro, la editorial y los escribe. Ejemplo: García Márquez, Gabriel. <i>El otoño del patriarca.</i> Diana.
4° y 5°	El alumno identifica el autor si existe, título del artículo, nombre del sitio web, la fecha completa de acceso y el link. Todos los datos se separan con comas. Escribe el nombre y apellido del autor, el título (entrecomillado), nombre del sitio web, acceso: fecha completa, copia y pega el link en su trabajo de investigación.	El alumno identifica el autor, título del libro, la editorial y el año y los escribe. Ejemplo: García Márquez, Gabriel. <i>El otoño del patriarca.</i> Diana, 2000.

- En los proyectos de creación colectiva deberán mostrar un equilibrio entre reconocer la colaboración de otros miembros del equipo y describir de modo imparcial su propia participación.

PAI

Además de los puntos anteriores:

- Dentro de las asignaturas, los profesores designarán espacios para discutir la importancia de la Propiedad Intelectual, el respeto a los derechos de autor y el uso adecuado de las fuentes de

información. Se promoverá la producción de textos auténticos y obras originales.

- Se reflexionará continuamente con los alumnos sobre el valor de la evaluación como un elemento de diagnóstico y crecimiento personal que debe ser realizado con honestidad e integridad.
- Los alumnos utilizarán de manera supervisada el Criterio Chicago para citar las fuentes consultadas en sus trabajos de indagación (grados 6o a 8o)
- A partir de 9o grado, los alumnos deberán ser capaces de citar las fuentes utilizadas en todo trabajo, ya sea que se trate de materiales escritos y/u orales o de productos artísticos mediante el Criterio Chicago de manera independiente.
- En 9º grado, los alumnos serán introducidos a otros criterios de Citación y podrán ser capaces de utilizarlos de acuerdo con los requisitos de sus actividades.
- En 10º grado los alumnos serán capaces de utilizar eficientemente el criterio Chicago para la documentación de su Proyecto Personal así como todo trabajo que deba ser entregado al BI para evaluación.

PD

Además de los puntos anteriores:

- Los alumnos deberán abstenerse de recibir ayuda no permitida al realizar sus trabajos o editarlos, ya sea de amigos, familiares, otros alumnos, profesores particulares, servicios de escritura académica o de corrección de textos, bancos de trabajos que ya estén escritos, o de sitios web para compartir archivos
- Abstenerse de ayudar de manera indebida a sus compañeros a completar sus trabajos
- Se promoverá en los alumnos la conciencia de la equidad en las condiciones de exámenes, por lo que se aplicarán las medidas necesarias para garantizar la transparencia de las evaluaciones.

DIFERENCIA ENTRE COLABORACIÓN LEGÍTIMA Y COLUSIÓN INACEPTABLE

El Centro Educativo Alexander Bain promueve la colaboración legítima entre sus estudiantes, que se distingue de la colusión inaceptable por cumplir con los siguientes requisitos:

- a. La colaboración entre estudiantes está permitida, es evidente y se reconoce la participación de todos los involucrados.
- b. En caso de los productos académicos solicitados por los docentes, derivados de un trabajo colaborativo que deban entregarse de forma individual, como sería el caso, por ejemplo, de reportes de prácticas de laboratorio o informes de proyectos en equipo, estos deberán ser de la autoría original de cada alumno, no pudiendo entregarse un solo trabajo por duplicado.
- c. Se considerará colusión inaceptable toda entrega de un trabajo de otro, presentado como propio (incluso con la autorización del autor), o el trabajo que, debiendo ser de autoría individual sea realizado con ayuda de otros, incluyendo a los compañeros, padres de familia, profesionales, aplicaciones de inteligencia artificial o cualquier otro medio no explícitamente autorizado por el Centro Educativo.

d. CONDUCTAS IMPROCEDENTES Y SUS SANCIONES

A continuación, se enlistan de manera ilustrativa, más no exhaustiva, algunas de las conductas impropiedades que serán sancionadas de conformidad con los reglamentos disciplinarios de las distintas secciones del Centro Educativo Alexander Bain Irapuato, así como la matriz de Penalizaciones emitida por el Bachillerato Internacional:

A. En la realización de trabajos de clase:

- **Plagio:** Copiar de fuentes externas.

Uso de herramientas no autorizadas: por ejemplo, traductores automáticos, herramientas de paráfrasis o similares.

- **Plagio entre compañeros:** Copiar el trabajo de otro alumno.
- **Maquila de un trabajo:** Entregar un trabajo encargado a o modificado por un tercero.
- **Doble uso de un trabajo:** Presentar el mismo trabajo para dos asignaturas.
- **Falsificación de datos:** Inventar la información presentada en un trabajo.

B. Durante un examen:

- Posesión de material no autorizado en la sala de examen, por ejemplo (pero no limitado a): notas, formularios, teléfonos móviles, relojes inteligentes, calculadoras, dispositivos electrónicos diversos, audífonos, etc.

- Acceso a recursos adicionales durante la realización de un examen en línea.
- Recibir ayuda de terceros.
- Conducta impropia o mal comportamiento durante un examen, incluyendo presentarse bajo el influjo de alcohol o drogas.
- Intercambiar, entregar, obtener o recibir información oral o escrita de otros alumnos durante el tiempo de realización del examen, o intentar hacerlo.
- Hacerse pasar por otro alumno del BI: tanto el suplante como la persona que permite la suplantación.
- No informar acerca de un incidente de conducta impropia

PROCEDIMIENTO PARA REPORTAR Y SANCIONAR LAS CONDUCTAS IMPROPIAS

PEP 1° y 2° PRIMARIA

- Al identificar un trabajo no original, se reflexionará con el alumno sobre la autoría del mismo y se le invitará a rehacerlo por sus propios medios.
- Al detectar por primera vez que el alumno copia en un examen parcial o trimestral, se reflexionará con él para hacerlo consciente de la falla y posteriormente se avisará a casa.
- En caso de reincidencia la calificación será reprobatoria (cero), se dará aviso a los padres de familia.

PEP 3°, 4° y 5°

- Al identificar un trabajo no original, se reflexionará con el alumno sobre la autoría del mismo y se le invitará a rehacerlo por sus propios medios. En caso de reincidir se aplicarán las sanciones previstas en su reglamento. Estas sanciones son:
- Cuando se detecta por primera vez una falta de probidad académica se le pedirá al alumno que repita el trabajo y se calificará sobre ocho.
- Si hay reincidencia en la falta se le pedirá al alumno que repita el trabajo y la calificación será reprobatoria, avisando a la familia.
- Al detectar copia en un examen parcial o trimestral la calificación será reprobatoria (cero) dando aviso a casa de forma inmediata.

PAI

- Al identificar un trabajo no original por primera vez, se reflexionará con el alumno sobre la autoría del mismo y se le invitará a rehacerlo por sus propios medios.
- En caso de reincidir se anulará la calificación y se tendrá que rehacer la actividad. Se reportará a la Dirección y al tutor del alumno.
- Los casos de reincidencia frecuente estarán sujetos al reglamento de disciplina y serán acreedores a retenciones, detenciones o suspensiones dependiendo de su gravedad.
- Las faltas relacionadas con la presentación de exámenes se sancionarán de acuerdo con el reglamento de la sección.

PD. (Año 1)

Al identificar un trabajo no original, se reflexionará con el alumno sobre la autoría de éste y se le invitará a rehacerlo por sus propios medios.

En caso de reincidir se anulará la calificación y se tendrá que rehacer la actividad.

PD. (Año 2)

Los trabajos se cancelarán automáticamente. Podrán repetirlos, pero sin derecho a calificación para el programa Nacional.

Los trabajos enviados al BI estarán sujetos a la normativa de éste.

Los casos no previstos o en los que los alumnos deseen apelar la decisión serán resueltos en la Comisión de Honor y Justicia, integrada por los Directores de Colegio y Bachillerato, un representante del equipo docente y un representante de los padres de familia. Para la intervención de esta Comisión, el demandante deberá solicitarlo al Director General.

RECURSOS DE APOYO A LA POLÍTICA

Para la implementación de la presente política, el Centro Educativo Alexander Bain cuenta con los siguientes recursos:

1. Taller sobre uso de Criterio Chicago impartido cada inicio de ciclo escolar a los alumnos.
2. Acceso a las guías con los lineamientos del Criterio Chicago en los tableros de asignatura de Classroom para los alumnos y en Padlet (Biblioteca Digital) para los profesores.
3. Acceso a ejemplos visuales de citado correcto en la Biblioteca.
4. Para la detección de plagio en los trabajos de los alumnos, contamos con el verificador de plagio incluido en la Suite Educacional de Software de Google, que puede activarse en las entregas de trabajos en Classroom.
5. Los profesores harán énfasis en el actuar ético que debemos seguir en el uso de la inteligencia artificial, apoyará a sus estudiantes a desarrollar un pensamiento crítico sobre su uso y los concientizará sobre las problemáticas que le rodean.
6. Los profesores harán ejercicios en donde se use el chat gpt como herramienta de consulta y aprenderán a referenciarla correctamente.
7. Adicionalmente, los profesores pueden utilizar los siguientes sitios web, para verificar si existe plagio o uso de IA en un trabajo:
 - <http://plagium.com/>
 - <https://corrector.app/es/detector-contenido-ia/>
 - <https://gptzero.me/>
 - <https://plagiarisma.net/es/>
 - <https://unicheck.com/es-es>

ELABORACIÓN, REVISIÓN, COMUNICACIÓN Y PROCESO DE SEGUIMIENTO DE LA POLÍTICA DE INTEGRIDAD ACADÉMICA

Esta política se revisará de manera anual al finalizar el ciclo escolar. Se buscará integrar periódicamente lineamientos acordes con los nuevos desarrollos tecnológicos. El documento revisado y su anexo se comunicarán a los docentes durante las capacitaciones de inicio de ciclo escolar; a los padres de familia durante las juntas informativas y a los alumnos en la primera semana de clases.

Durante las reuniones académicas, sesiones de moderación de las asignaturas, periodos de evaluación y proyectos institucionales, se dará seguimiento a la correcta aplicación de la política.

El documento más reciente podrá ser consultado en la biblioteca del Colegio, así como en el sitio web institucional.

COMISIÓN QUE HA ELABORADO EL DOCUMENTO:

Atala Gamboa Ruíz, Coordinadora PEP

Martha Elisa Baqueiro Lesprón, Coordinadora PAI

María Elena Victoria Jardón, Coordinadora PD

ANEXO 1

ESTILO CHICAGO Guía breve

ESTRUCTURA DE UNA NOTA	9 J. Agustín Ozamiz, El significado del trabajo en la sociedad informatizada: Reflexiones sobre la incidencia de la salud mental en las empresas del conocimiento (Bilbao: Universidad de Deusto, 2005), 70-71.
CITA BREVE	<i>Ejemplo de cita en forma extensa:</i> 9 J. Agustín Ozamiz, El significado del trabajo en la sociedad informatizada: Reflexiones sobre la incidencia de la salud mental en las empresas del conocimiento (Bilbao: Universidad de Deusto, 2005), 70-71. <i>Ejemplo de cita en forma breve:</i>
IBÍDEM/IBID	26 García de Soto, Aproximaciones sociológicas, 241. 27 Ibíd. 28 Ibíd., 258-259.
REMISIÓN A LA CITA COMPLETA	8 Isabel García Izquierdo, El género textual y la traducción: reflexiones teóricas y aplicaciones pedagógicas (Berna: Peter Lang, 2005), 209. ... 26 García Izquierdo, Género textual, 78 (véase cap. 3, n. 8
CITA DE TEXTO DENTRO DE LA NOTA	18 F. López Estrada ha sugerido el carácter ideal de la descripción al señalar que "es ella sola una obra de arte sorprendente: huerta, árboles, plantas, fuentes, alameda, río, van formando el marco, y casi es de milagro que no aparezcan pastores". Los libros de pastores en la literatura española. La órbita previa (Madrid: Gredos,
VÉASE, VID Y CF	12 Para otras aproximaciones a esta cuestión, véase Fuentes, Problemas, 56. 23 No todos comparten esta opinión; cf. Torreblanca y Pensado, Procesos históricos, 101-103.
FORMA ABREVIADA DE OBRAS FRECUENTEMENTE CITADAS	19 François Furet, The Passing of an Illusion: The Idea of Communism in the Twentieth Century, trad. de Deborah Furet (Chicago: University of Chicago Press, 1999), 368 (citado a partir de ahora en el texto como PI). En referencias posteriores en el texto encontraremos: "En este sentido, la Segunda Guerra Mundial completó lo que había comenzado la Primera: el dominio de las

	NOTA	BIBLIOGRAFÍA
LIBRO Un autor	² José Bergamín, <i>El cohete y la estrella</i> (Madrid: Índice, 1923)	Bergamín, José. <i>El cohete y la estrella</i> . Madrid: Índice, 1923.
LIBRO Dos autores	³ Luis Alonso Schökel y Eduardo Zurro, <i>La traducción bíblica: lingüística y estilística</i> (Madrid: Cristiandad, 1977).	Alonso Schökel, Luis, y Eduardo Zurro. <i>La traducción bíblica: lingüística y estilística</i> . Madrid: Cristiandad, 1977.
LIBRO Tres autores o editores	⁴ Jeri A. Sechzer et al., eds., <i>Women and Mental Health</i> (Baltimore: Johns Hopkins University Press, 1996), 243.	Sechzer, Jeri A., Jacob M. Kaufman, Stephen Blumenthal y John F. Chisholm, eds. <i>Women and Mental Health</i> . Baltimore: Johns Hopkins University Press, 1996.
LIBRO De autor o editor desconocido	⁶ <i>Stanze in lode della donna brutta</i> (Firencia, 1547).	<i>Stanze in lode della donna brutta</i> . Firencia, 1547.
CAPÍTULO DE LIBRO	¹⁶ John Samples, "The origins of Modern Campaign Finance Law", cap. 7 en <i>The Fallacy of Campaign Finance Reform</i> (Chicago: University of Chicago press, 2006).	Samples, John. "The origins of Modern Campaign Finance Law". Cap. 7 en <i>The Fallacy of Campaign Finance Reform</i> . Chicago: University of Chicago Press, 2006.
DICCIONARIO Y ENCICLOPEDIA	⁵ <i>Encyclopaedia Britannica</i> , 15ª ed., s. v. "salvation".	
PUBLICACIONES PERIÓDICAS	¹ Albert Ribera i Lacomba y Rafaela Soriano Sánchez, "Enterramientos de la antigüedad tardía en Valentia", <i>Lucentum</i> , n. 6 (1987): 145.	Ribera i Lacomba, Albert, y Rafaela Soriano Sánchez. "Enterramientos de la antigüedad tardía en Valentia". <i>Lucentum</i> , n. 6 (1987): 139-164.

LIBRO ELECTRÓNICO		Álvarez Benito, Gloria, Francisco Javier Tamayo Morillo y Joaquín José Fernández Domínguez (eds.). <i>Lenguas en contacto</i>. Sevilla: Mergablum Edición y Comunicación, 1999, CD-ROM. Austen, Jane. <i>Pride and Prejudice</i>. Nueva York: Penguin Classics, 2007. Edición para Kindle. Austen, Jane. <i>Pride and Prejudice</i>. Nueva York: Penguin Classics, 2007. Edición en PDF. Austen, Jane. <i>Pride and Prejudice</i>. Nueva York: Penguin Classics, 2007. Edición para Microsoft Reader.
DICCIONARIO Y ENCICLOPEDIA ELECTRÓNICA	¹¹ RAE, Diccionario de la lengua española, 22ª ed. (CD-ROM), s. v. "anatematizar".	
SITIOS WEB	¹⁶ "RedIRIS-NOVA: Red Avanzada de Comunicaciones para la Investigación Española", RedIRIS, acceso el 29 de enero de 2015, http://www.redirisnova.es/index.html .	
BLOGS	¹ Rosa Jiménez Cano, "Las mejores aplicaciones del 2012", <i>Aplilandia</i> (blog), El País, 31 de diciembre de 2012, http://blogs.elpais.com/aplilandia/2012/12/las-mejores-aplicaciones-de2012.html	Ellis, Rhian, J., Robert Lennon y Ed. Skoog. <i>Ward Six</i> (blog). http://wardsix.blogspot.com/ .
LIBRO ELECTRÓNICO EN LÍNEA	⁸ Salvador Gutiérrez Ordóñez. <i>Lingüística y semántica: Aproximación funcional</i> (Oviedo: Universidad de Oviedo, 1981), http://www.gruposincom.es/publicaciones-de-salvadorgutierrez-ordonez .	Gutiérrez Ordóñez, Salvador. <i>Lingüística y semántica: Aproximación funcional</i> . Oviedo: Universidad de Oviedo, 1981. http://www.gruposincom.es/publicaciones-de-salvadorgutierrez-ordonez .
DICCIONARIOS Y ENCICLOPEDIAS EN LÍNEA		<i>Enciclopedia libre universal en español</i> , s. v. "bioética", acceso el 30 de noviembre de 2009, http://enciclopedia.us.es .

PUBLICACIONES PERIÓDICAS ELECTRÓNICAS	¹¹ Albert Ribera i Lacomba y Rafaela Soriano Sánchez, "Enterramientos de la antigüedad tardía en Valentia", <i>Lucentum</i> , n. 6 (1987): 145, http://hdl.handle.net/10045/4448 .	Ribera i Lacomba, Albert, y Rafaela Soriano Sánchez. "Enterramientos de la antigüedad tardía en Valentia". <i>Lucentum</i> , n. 6 (1987): 139-164. http://hdl.handle.net/10045/4448 .
REDES SOCIALES	¹ Pete Souza (@petesouza), "President Obama bids farewell to President Xi of China at the conclusion of the Nuclear Security Summit," Instagram photo, April 1, 2016, https://www.instagram.com/p/BDrmfXTtNCt/. ² Chicago Manual of Style, "Is the world ready for singular they? We thought so back in 1993," Facebook, April 17, 2015, https://www.facebook.com/ChicagoManual/posts/10152906193679151.	Chicago Manual of Style. "Is the world ready for singular they? We thought so back in 1993." Facebook, April 17, 2015. https://www.facebook.com/ChicagoManual/posts/10152906193679151 .
VIDEO	Antonio Tabuchi, entrevista en <i>Página 2</i> , emitido el 13 de abril de 2010, Televisión a la carta, 2 videos (06:20 y 14:32), http://www.rtve.es/alacarta/videos/pagina-2/pagina-2-antonio-tabucchi-emilio-aragon/744071/ .	Harwood, John. "The Pros and Cons of Biden". Video del NY Times, 2:00. 23 de Agosto de 2008. http://video.on.nytimes.com/?fr_story=a425c9aca92f51bd19f2a621fd93b5e266507191 .
IMAGEN		Gisbert Pérez, Antonio, <i>Fusilamiento de Torrijos y sus compañeros en las playas de Málaga</i> , 1888. Óleo, Museo Nacional del Prado, Madrid. https://www.museodelprado.es/uploads/tx_gbobras/P04348.jpg , (24 noviembre 2014).

BIBLIOGRAFÍA

Bachillerato Internacional. *Declaración del IB sobre ChatGPT y la inteligencia artificial en la educación y la evaluación* <https://ibo.org/es/news/news-about-the-ib/statement-from-the-ib-about-chatgpt-and-artificial-intelligence-in-assessment-and-education/>
Consultado el 1º de marzo.

Integridad Académica. https://resources.ibo.org/ib/topic/Academic-honesty/works/edu_11162-58121?root=1.6.2.2&lang=es Consultado el 3 de marzo de 2024.

La integridad académica en el PEP. https://resources.ibo.org/pyp/subject-group/Teacher-support-materials/works/pyp_11162-426337?lang=es
Consultado el 3 marzo de 2024).

La inteligencia artificial en el aprendizaje, la enseñanza y la evaluación
<https://www.ibo.org/es/search/?q=La%20inteligencia%20artificial%20en%20el%20aprendizaje,%20la%20ense%C3%B1anza%20y%20la%20evaluaci%C3%B3n> Bachillerato Internacional.El IB y las herramientas de la Inteligencia artificial. https://resources.ibo.org/data/q_0_malpr_sup_2305_1_s.pdf Consultado el 11 de marzo de 2024

Política de integridad académica. https://resources.ibo.org/ib/topic/Academic-honesty/works/edu_11162-58121?lang=es Consultado el 3 marzo de 2024.

“Chicago-style citation quick guide”, The Chicago Manual of Style Online, acceso el 11 de marzo de 2024, http://www.chicagomanualofstyle.org/tools_citationguide.html

Estilo Chicago. Alicante: Universidad de Alicante, 2017. <https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/45403/1/Estilo-Chicago.pdf>

Universidad Autónoma de Madrid. Citas y elaboración de bibliografía: el plagio y el uso ético de la información: Estilo Chicago, acceso el 11 de marzo de 2024.
https://biblioguias.uam.es/citar/estilo_chicago